

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ - Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ: ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΖΟΥΜΕ

Σε αυτό το εργαστήριο προσπαθούμε πρώτα να αναλογιστούμε προσωπικές αξίες, ανάγκες και προσδοκίες για τον ιδιωτικό μας χώρο και σε δεύτερο επίπεδο, μέσα από συζήτηση, διάλογο και σύμπραξη, βασικές αρχές της ιδιότητας του πολίτη, να φανταστούμε και να συνδημιουργήσουμε τον κοινό μας χώρο.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, είναι ενδιαφέρον να έχουμε ως πρώτο ερέθισμα φωτογραφίες από τον Τύπο και τα περιοδικά για να ανοίξουμε μια συζήτηση για την αλλαγή των καταναλωτικών αξιών. Ο κριτικός προβληματισμός είναι σημαντικός σε όλα τα στάδια της διαδικασίας.

Στόχοι

- Να αναλογιστούμε τις προσωπικές μας αξίες, ανάγκες και προσδοκίες στη ζωή μας.
- Να αναλογιστούμε το μοντέλο πόλης και κοινωνίας που θέλουμε από κοινού.
- Να εκφραζόμαστε και να επικοινωνούμε με μη λεκτικό σωματικό τρόπο και με εικαστικές τέχνες.
- Να εξοικειωθούμε, να προωθήσουμε την αποδοχή και το σεβασμό της πολιτιστικής πολυμορφίας.
- Να ενδυναμώσει τους ανθρώπους στο να διεκδικήσουν, να διατηρήσουν και να προωθήσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά.

Δραστηριότητες

1. Παντομίμα σε κύκλο:

Ζητάμε από τους συμμετέχοντες να σταθούν σε κύκλο. Περνάμε φανταστικά αντικείμενα ο ένας στον άλλο, λαμβάνοντας υπόψη το μέγεθος και το βάρος.

2. Παντομίμα ένας-ένας διαδοχικά:

Ζητάμε από κάθε συμμετέχοντα να ανοίξει ένα πακέτο/ ένα κουτί με ένα δώρο. Ο καθένας πρέπει να περιγράψει μέσα από την παντομίμα τι δώρο θέλει να βρει και να αντιδράσει ανάλογα.

3. Εμφανίζουμε πολλά περιοδικά με έγχρωμες εικόνες στο χώρο. Ζητάμε από το κάθε παιδί να επιλέξει και να κόψει αυτά που απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις:

- «Τι μου αρέσει;»
- «Τι με ενδιαφέρει;»
- «Τι θέλω να έχω;»

Εάν οι συμμετέχοντες επιθυμούν να το μοιραστούν, μπορούν επίσης να Επικεντρωθούν στις προσδοκίες τους για τη χώρα υποδοχής (νέα χώρα) πριν φτάσουν.

I
introductory
sessions

W
Working

D✓
in-depth
sessions

4. Οι συμμετέχοντες καλούνται να φτιάξουν το δικό τους σπιτάκι σε ένα χαρτόνι ως κολάζ (απαντώντας στις παραπάνω ερωτήσεις).

Τα σπίτια μπορούν να σχεδιαστούν σε κάτοψη ή υψόμετρο, μονοκατοικίες ή διαμερίσματα. Το σημαντικό είναι να απεικονίσει τι θέλει ο καθένας από τους συμμετέχοντες μέσα στο σπίτι του/της. (Βλ. Παράρτημα «Το σπίτι μου - Η πόλη μας»).

5. Παρουσιάζονται όλες οι δημιουργίες.

Κάθε συμμετέχων παρουσιάζει το σπίτι του/της ενώ μπορεί να εκφραστεί στη μητρική του/της γλώσσα.

6. Στο επόμενο στάδιο, οι συμμετέχοντες καλούνται να «χτίσουν»/ να δημιουργήσουν συνολικά την κοινή πόλη που επιθυμούν να ζήσουν σύμφωνα με τις προσδοκίες τους.

Τους ζητείται να βάλουν όλα τα προηγούμενα σπίτια σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί κραφτ και στη συνέχεια να σχεδιάσουν κοινόχρηστους χώρους. Πριν σχεδιάσουν τους κοινόχρηστους χώρους της πόλης, οι συμμετέχοντες γίνονται η συνέλευση των πολιτών και συζητούν/ προτείνουν/ αποφασίζουν για:

«Τι θέλουμε να έχει η πόλη μας;»

«Ποιες είναι οι ανάγκες μας;»

Κατά τη δημιουργική διαδικασία, είναι ενδιαφέρον για την ομάδα να συζητά, να προβληματίζεται και να προωθεί την κριτική σκέψη.

Martha Katsaridou
Koldo Vío