

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ Ή ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Προσωπικά και οικογενειακά αντικείμενα μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αποτελεσματικό εκπαιδευτικό υλικό για την προώθηση του στόχου της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, όπως η αποδοχή, η αύξηση του σεβασμού και η αλληλεπίδραση με την «ετερότητα». Η εξοικείωση και η αποδοχή της πολιτισμικής πολυμορφίας δεν αφορά μόνο τους μετανάστες/πρόσφυγες και τη μετανάστευση, αλλά αφορά όλους, τις πλειοψηφίες και τις μειονότητες, τους μετανάστες και τους ιθαγενείς. Σε αυτό το εργαστήριο καλούμε τους συμμετέχοντες να φέρουν προσωπικά ή οικογενειακά αντικείμενα προκειμένου να αναπτυχθεί ο διαπολιτισμικός διάλογος.

Στόχοι

- Να εκφράζονται και να επικοινωνούν με λεκτικό, μη λεκτικό σωματικό τρόπο και μέσα από τις τέχνες.
- Να βοηθήσει στην εξωτερικοποίηση συναισθημάτων και εμπειριών που είναι δύσκολο να εκφραστούν.
- Να ενθαρρυνθεί η εξοικείωση, η αποδοχή και ο σεβασμός ως προς την πολιτιστική πολυμορφία.
- Να ενδυναμώσει τους ανθρώπους να διεκδικήσουν, να διατηρήσουν και να προωθήσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά.

Δραστηριότητες

1. Ζητάμε από τους συμμετέχοντες να φέρουν ένα προσωπικό ή οικογενειακό αντικείμενο. Αυτά τα τεχνουργήματα μπορεί να είναι είτε α) αντικείμενα με άμεση πολιτιστική αναφορά και β) αντικείμενα που αφορούν περισσότερο την προσωπική ή οικογενειακή ταυτότητα των ιδιοκτητών και είχαν σημαντικό ρόλο στην προσωπική ή οικογενειακή τους ιστορία.
2. Κάθε συμμετέχων καλείται να δημιουργήσει με το σώμα του μια στατική εικόνα για να δείξει τη χρήση του αντικειμένου.
3. Σε μικρές ομάδες κάθε συμμετέχων καλείται να δημιουργήσει την ιστορία του αντικειμένου του/της με τη βοήθεια των άλλων μελών. Αφού μοιραστεί την ιστορία του/της, μπορεί να προτείνει στην υπόλοιπη ομάδα διαφορετικές θεατρικές φόρμες για να παρουσιάσει την ιστορία του αντικειμένου, δηλαδή: μέσω αυτοσχεδιασμού, δραματοποιημένης αφήγησης, παντομίμας ή μιας ακολουθίας 5 στατικών εικόνων. Εάν το επιλεγμένο αντικείμενο σχετίζεται με μια τελετουργία, η παρουσίαση της ιστορίας του μπορεί να συνοδεύεται από λέξεις, τραγούδια, χορούς, κινήσεις ή οτιδήποτε είναι σχετικό. Είναι σημαντικό να εκφράζεται στη μητρική γλώσσα.
4. Όλες οι ιστορίες των αντικειμένων παρουσιάζονται στην ολομέλεια. Μια συζήτηση βασισμένη στην προηγούμενη εμπειρία καθώς και στην πολυπολιτισμική ποικιλομορφία και την πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να ακολουθήσει τις παρουσιάσεις προκειμένου να ολοκληρωθεί το εργαστήριο.

Martha Katsaridou
Koldo Vio

I
introductory
sessions

W
Working

D✓
in-depth
sessions

