

ΦΩΤΟΝΟΒΕΛΑ

Το *Photonoela* (*Fotonovela*) είναι μια τεχνική που συνδυάζει διαφορετικά εκφραστικά μέσα, που αποτελείται από χρονολογικές φωτογραφίες με διαλόγους σε φούσκες, όπως σε στυλ κόμικ. Στο παρελθόν ήταν ένα στοιχείο που εκτιμήθηκε πολύ από τη λαϊκή τάξη της κοινωνίας και σήμερα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αναπαραστήσει ιστορίες και τα συναισθήματά μας με δημιουργικό τρόπο.

Στόχοι

- Να αναγνωρίσει το άτομο, να μοιραστεί και να μάθει για τη δική του εμπειρία ως αλλόφωνο.
- Να εκφράζονται και να επικοινωνούν μέσω της μη λεκτικής γλώσσας του σώματος και των εικαστικών τεχνών.
- Να βοηθήσει στην εξωτερικοποίηση συναισθημάτων και εμπειριών.

Δραστηριότητες

1. Περπατάμε σε κλίμακα 1-10 (1: ο πιο αργός, 10: ο πιο γρήγορος).

Λέμε «καλημέρα» με διαφορετικούς τρόπους και συναισθήματα (π.χ. χαρά, έκπληξη, ενθουσιασμός, θυμός κ.λπ.). Τα μέλη της ομάδας προτείνουν κάποιους άλλους τρόπους και η ομάδα ακολουθεί. Προτείνουμε επίσης «καλημέρα» σε διάφορες γλώσσες.

2. Γνωριμία:

Ο καθένας λέει το όνομά του και μια (1) λέξη (ουσιαστικό ή επίθετο) ξεκινώντας από το γράμμα του ονόματός του/της για να φωτίσει μια θετική πτυχή του εαυτού του.

3. «Όλοι όσοι»:

Η ομάδα κάθεται σε έναν κύκλο από καρέκλες, εκτός από έναν συμμετέχοντα, ο οποίος παραμένει στη μέση όρθιος χωρίς καρέκλα. Αυτός στη μέση προτείνει κάτι/μια πρόταση/χαρακτηριστικό που του/της ισχύει, για παράδειγμα:

«Όλοι που έχουν μακριά μαλλιά», «Όλοι που έχουν 2 αδέρφια ή/και αδερφές» κ.λπ. Όλα τα μέλη της ομάδας που πληρούν τη δεδομένη προϋπόθεση/χαρακτηριστικό πρέπει να σηκωθούν και να βρουν γρήγορα μια νέα άδεια καρέκλα (δεν επιτρέπεται να πάει στις διπλανές) και με τη σειρά του το άτομο που βρίσκεται στο κέντρο προσπαθεί να καθίσει. Έτσι, αυτή η διαδικασία δημιουργεί έναν νέο συμμετέχοντα στο κέντρο (ο τελευταίος που δεν θα βρει άδεια καρέκλα να καθίσει), ο οποίος θα επαναλάβει τη φράση «Όλοι όσοι» και θα προσθέσει μια νέα πρόταση που τον/την ορίζει.

Στο τελευταίο μέρος του παιχνιδιού ο/οι συντονιστές/-ες προσπαθούν να παραμείνουν στο κέντρο και να προτείνουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά για να ανοίξουν μια συζήτηση με την ομάδα για τα θέματα της μετανάστευσης και των αλλόφωνων μαθητών που εξετάζουμε, π.χ.: «Όλοι όσοι μιλούν άλλη μητρική γλώσσα», «Όλοι όσοι έχουν πρόγονο που μιλά/μιλούσαν μια άλλη μητρική γλώσσα».

I
introductory
sessions

W✓
Working

D
in-depth
sessions

4. «Hot-Seating» σε μικρές ομάδες:

Οι συμμετέχοντες, εργάζονται ως οι ίδιοι ή ως ρόλοι, έχουν την ευκαιρία να ρωτήσουν ή να πάρουν συνέντευξη από τα παιδιά που άλλαξαν θέση στις δύο τελευταίες ερωτήσεις της προηγούμενης άσκησης, δηλαδή τα παιδιά που μιλούσαν άλλη μητρική γλώσσα ή έχουν πρόγονο που το κάνει. Μέσα από τις «Ερωτήσεις & Απαντήσεις» τα παιδιά μοιράζονται και εξερευνούν προσωπικές ιστορίες.

5. "Στατική εικόνα":

Στις ίδιες μικρές ομάδες ζητείται από τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν 5 Στατικές Εικόνες για να αφηγηθούν μία από τις ιστορίες που έχουν μοιραστεί ή μια νέα επινοημένη ιστορία που βασίζεται σε διαφορετικό στοιχείο αυτών των ιστοριών.

Μπορεί να συνδυαστούν κάποιες επιπλέον τεχνικές/συμβάσεις δραματοποίησης για τη ενδυνάμωση των εικόνων όπως εσωτερικός μονόλογος, τίτλος, flash back, αργή κίνηση κ.λπ. (Βλ. Παράρτημα «Θέατρο εικόνων»).

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης φωτογραφίζονται οι εικόνες κάθε ομάδας.

6. Εκτυπώνουμε τις φωτογραφίες της κάθε ομάδας, που αποτελούν το βασικό υλικό για τη δημιουργία της Φωτονουβέλας, όπου εκτυλίσσεται η ιστορία.

Οι διάλογοι και οι σκέψεις τοποθετούνται σε φούσκες (κόμικς) χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε γλώσσα επιλέξει η ομάδα.

Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να συμπληρωθούν με σχέδια ή οποιαδήποτε άλλη ιδέα προτείνουν οι συμμετέχοντες, πάντα σεβόμενοι και τονώνοντας τη δημιουργικότητά τους. Μπορούν να γίνουν νέες στατικές εικόνες, να φωτογραφηθούν και να εκτυπωθούν, εάν η ομάδα το κρίνει απαραίτητο.

7. Οι φωτογραφίες, με χρονολογική σειρά για την αφήγηση της ιστορίας, μπορούν να παρουσιαστούν με δύο (2) τρόπους: 1. Μπορούν να επικολληθούν σε χαρτόνι, ως πάνελ ή 2. Να παρουσιαστούν σε μορφή φυλλαδίου.

8. Οι τελικές δημιουργίες παρουσιάζονται στις υπόλοιπες ομάδες.

Μάρθα Κατσαρίδου
Koldo Vio