

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ Φιγούρα του εαυτού μας

Παίζοντας με το θέατρο σκιών μας επιτρέπει να απολαύσουμε τη μαγεία του. Είναι εκεί όπου το φως και η σκιά αναπτύσσουν έναν διάλογο. Πάνω από όλα όμως, το θέατρο σκιών είναι μια τεχνική που μας επιτρέπει να εκφραζόμαστε και να ενεργούμε χωρίς να μας βλέπουν.

Στόχοι

- Να αναγνωρίσει ο συμμετέχων, να μοιραστεί και να μάθει για τη δική του εμπειρία ως αλλόφωνος.
- Να εκφράζονται και να επικοινωνούν μέσω της μη λεκτικής γλώσσας του σώματος και των εικαστικών τεχνών.
- Να βοηθήσει στην εξωτερίκευση συναισθημάτων και εμπειριών.

Δραστηριότητες

1. Ζητάμε από τους συμμετέχοντες να κινηθούν στον χώρο με διαφορετικούς ρυθμούς ή ακολουθώντας τις προτεινόμενες οδηγίες όπως μίμηση ενός ρόλου, ακολουθώντας έναν άλλο συμμετέχοντα κ.λπ.

2. Πολλαπλών χρήσεων (μετασχηματισμός) αντικειμένου:
Χρησιμοποιούμε καθημερινά αντικείμενα σαν να είναι άλλα πράγματα (σκούπα, ομπρέλα, ρακέτα κ.λπ.).

3. Ο συντονιστής δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες στην αίθουσα για να πειραματιστούν οι συμμετέχοντες παίζοντας με τις σκιές τους. Υπάρχει ένα σταθερό και ισχυρό φως που προβάλλει σε έναν τοίχο.
Οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να παίξουν με τις σκιές τους να αντανakλώνται στον τοίχο. Είναι ενδιαφέρον να ανακαλύψουμε τι συμβαίνει αν πλησιάσουν ή αν απομακρυνθούν από τα φώτα της δημοσιότητας, αν κοιτάξουν μπροστά ή στο προφίλ, τι μπορούν να εκφράσουν τα χέρια κ.λπ.
(Βλ. Παράρτημα «Θέατρο Σκιών»).

4. Χρησιμοποιώντας τον ίδιο φωτισμό, και τοποθετώντας χαρτόνια στον τοίχο, ζητάμε από τους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν πάνω του το περίγραμμα ο ένας του άλλου. Οι συμμετέχοντες πρέπει να υιοθετήσουν μια στάση που τους αρέσει ή να προσπαθήσουν με χειρονομίες να εκφράσουν κάτι. Στη συνέχεια, τα περιγράμματα κόβονται δημιουργώντας φιγούρες που πρέπει να τοποθετηθούν σε ξύλινες λωρίδες.



introductory
sessions



Working



in-depth
sessions

5. Σε μικρές ομάδες των 2-3 ατόμων, οι συμμετέχοντες καλούνται να παίξουν ένα διερευνητικό παιχνίδι στο οποίο κρατούν τη δική τους φιγούρα. Πρέπει να ζωντανέψουν τη φιγούρα, σαν να είναι ο εαυτός τους, μέσα από χειραγώγηση και επιλεγμένες φωνές.

6. Σε κάθε συμμετέχοντα δίνεται ένας μικρός πυρσός και ενθαρρύνεται να παίξει με πιο ελεγχόμενες σκιές, ατομικά ή σε ζευγάρια. Ενώ παίζετε με τις φιγούρες, είναι ενδιαφέρον να ανακαλύψετε κάποια εφέ που προβάλλονται στον τοίχο, όπως να πειραματιστείτε με το φως σε συγκεκριμένα σημεία του.

7. Στο σημείο αυτό ο συντονιστής παρουσιάζει την οθόνη του παραδοσιακού θεάτρου σκιών. Κάθε συμμετέχων ενθαρρύνεται να προβάλει τη φιγούρα του/της σε αυτή την επιφάνεια, ενώ η υπόλοιπη ομάδα αποτελεί το κοινό που παρακολουθεί από την πίσω πλευρά της οθόνης.

8. Σε μικρές ομάδες ζητάμε από τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν μια μικρή ιστορία με πρωταγωνιστές τους εαυτούς τους. Εάν είναι απαραίτητο για την επινοημένη ιστορία, μπορούν να δημιουργήσουν νέες επιπλέον φιγούρες ή κάποιους χαρακτήρες ή ακόμα και αντικείμενα. Εκτός από την εικόνα, αν το επιθυμούν, μπορούν να προσθέσουν λέξεις σε όποια γλώσσα νιώθουν πιο άνετα.

9. Όλες οι ιστορίες παρουσιάζονται στην ολομέλεια.

Μάρθα Κατσαρίδου
Koldo Vio